



## PREMIO ROTARY ADDA LODIGIANO 2016-2017

Anche quest'anno, come da tradizione, si è tenuta l'attesa annuale cerimonia di assegnazione del **Premio Rotary Adda Lodigiano**. L'ambito riconoscimento è costituito dalla riproduzione scultorea ceramica di uno dei due leoni stilofori **Mustafà**, simbolicamente troneggianti a ridosso del protiro della Cattedrale di Lodi.

Assurto a uno dei simboli identificatori della città, ha da sempre accompagnato la vita dei lodigiani tenendoli per mano nella loro crescita e lasciandosi docilmente "cavalcare"; simbolo dell'affetto che i cittadini nutrono ormai da secoli verso questo monumento. Stima e affetto che il nostro Club, giovedì 23 marzo 2017, ha desiderato manifestare al giovanissimo e talentuoso **Raffaele Pè**, lodigiano di nascita classe 1985, distintosi dai suoi pari per le doti di **Controtenore**.

Annunciato da Grammophone Music come una promessa barocca, è tra i giovani emergenti del panorama italiano. Formatosi nella Cappella Musicale della Cattedrale di Lodi con Pietro Panzetti, continua a perfezionare la propria formazione a Londra. Lavora regolarmente con alcuni dei maggiori direttori della scena internazionale. Attualmente Direttore e Fondatore dell'Associazione "La Lira di Orfeo", sodalizio dedito alla riscoperta della musica antica e barocca, con cui *"debutterà a Berlino ed in altre sale europee con un programma dedicato alla musica vocale del primo barocco italiano"* [fonte GB Opera Magazine].



Il Presidente Riccaboni e Raffaele Pè



Il Maestro Dones

Dunque, un elemento di spicco che i lodigiani possono vantare con incommensurabile orgoglio. L'evento è stato musicalmente omaggiato da un quintetto d'archi, eleganti orchestrali magistralmente diretti dal nostro stimato socio onorario **Maurizio Dones**, a cui vanno riconosciuti doverosi e meritati onori per un concerto raffinato nella sua interpretazione di musiche vivaldiane.